Aula 5 – 8 ano - Arte

Beatriz Milhazes

Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro RJ 1960)
Pintora, gravadora, ilustradora e professora.
"(...) Pela primeira vez, estou pensando em voz alta que, no trabalho com a cor, faço uma ligação entre vida e pintura. O carnaval - uma festa popular brasileira frenética - sempre me estimulou com seu visual, atmosfera, loucura, beleza etc.
Os desfiles, com suas combinações de cores e conceitos, são muito malucos, mas por outro lado todas essas coisas estão muito longe da pintura, do meu ateliê, do meu cotidiano. Ao contrário de Hélio Oiticica, que também trouxe referências do carnaval para o seu trabalho, eu jamais, em nenhum momento, fiz parte do mundo do samba ou do carnaval. E nunca quis fazer parte.
Sou uma carnavalesca conceitual. O mesmo acontece
com a cultura psicodélica e a religião, ainda que eu acredite em Deus.
Acho que uma caminhada na praia é a melhor maneira de conectar geometria séria e carnaval".
Beatriz Milhazes.

Sua obra mantém a matriz popular, representados por rendas, bordados, alegorias arquitetônicas, elementos extraídos do artesanato popular e ícones da história da arte que são elevados, todos, ao mesmo status numa mistura que incorpora o processo construtivo, o espírito barroco – necessita de um mais aprofundado estudo, discussão e esclarecimento - e a sedução kitsch, compatibilizando o erudito e o popular, o sofisticado e o rústico.
A cor é um elemento onipresente!
Sua obra inclui também a abstração geométrica e seu referencial específico sobre o Carnaval, colagens, justaposições e sobreposições.

Milhazes trabalha frequentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos, ora expansivos. A transferência de imagens da superfície lisa para a tela faz com que a gestualidade seja quase anulada. A matéria pictórica obtida por numerosas sobreposições não apresenta qualquer espessura, pois os motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática dos quadros. Em trabalhos mais recentes, utiliza constantemente formas como estrelas e espirais, e as cores tornam-se mais luminosas.

Pintora, gravadora e ilustradora. Sua obra se caracteriza pelo uso da ornamentação, constituída, sobretudo, por arabescos e motivos ornamentais.

Algumas obras da artista.

Agora você irá realizar uma **composição com colagem** de materias diversos. Use papeis coloridos, de diferentes texturas, revistas, jornais, embalagens de produtos(chiclete, bala), etc.
A composição deve ter como referência o trabalho da Beatriz Milhazes.
Lembrando que no trabalho dela a **cor** é muito importante.
Segue abaixo uma referência de como começar sua composição.
Cole pedaços coloridos de fundo,(de diferentes cores, tamanhos e texturas) e por cima cole pedaços de desenhos, mandalas, formas geometricas, tudo muito colorido.

Tire uma foto e mande para seu professor de sala de aula.